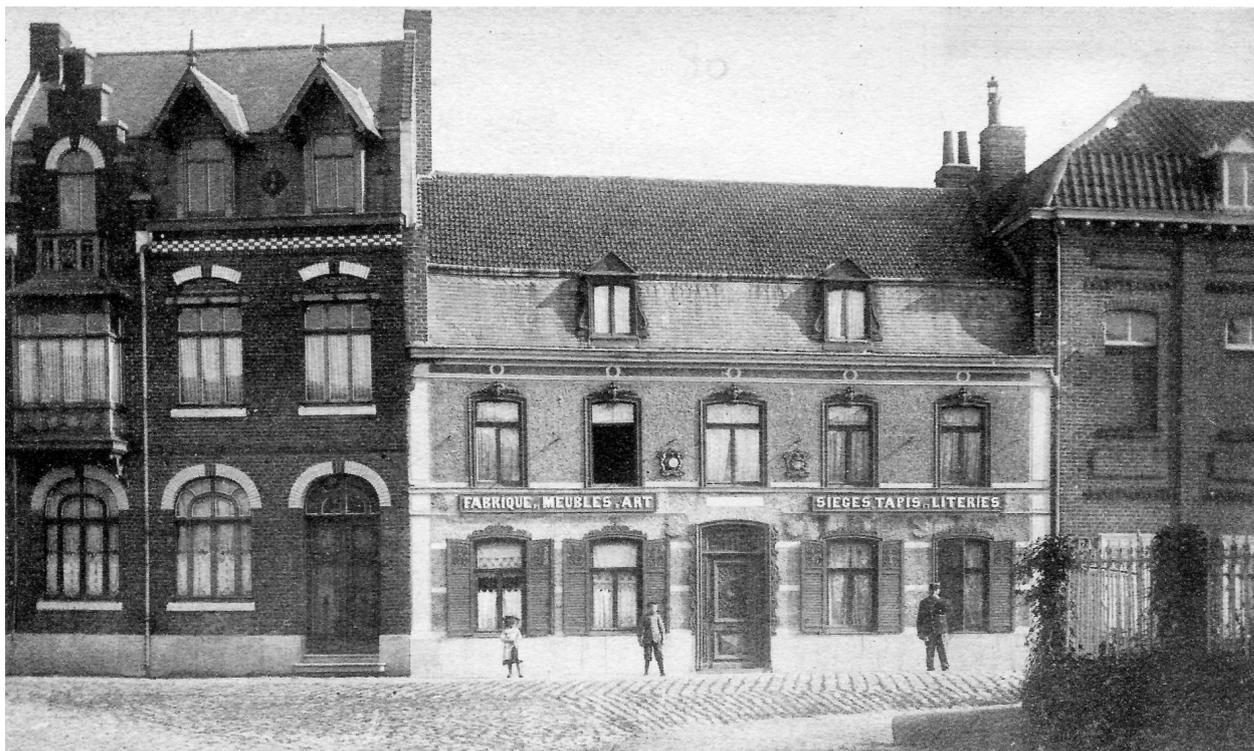


Fabrique de meubles PATERNOSTER

Fondée en 1849

Détruite lors de la première guerre mondiale

LES ENTREPRISES
La Fabrique de meubles PATERNOSTER



Rue de TOURNAI à Baisieux

**AMEUBLEMENT ARTISTIQUE
EXPOSITION DE LILLE**

Article extrait du journal « Le Panthéon de l'industrie »

Journal hebdomadaire illustré du 9 Août 1902

Le Panthéon de l'Industrie

REVUE HEBDOMADAIRE INTERNATIONALE ILLUSTRÉE DES EXPOSITIONS ET DES CONCOURS

Parmi les maisons dont les meubles, élégants et solides, retiennent le plus les visiteurs, nous ferons une mention spéciale de la maison Arthur Paternoster, de Baisieux (Nord)

Nous ne cessons de constater dans nos tournées à travers les départements de consolants symptômes de décentralisation.

Pour l'ameublement, par exemple, certaines villes de province peuvent rivaliser avec la capitale et même lutter avec le plus d'avantages.

LES ENTREPRISES La Fabrique de meubles PATERNOSTER

Il est certain que, pour le goût, pour l'invention, Paris ne peut être, dépassé. Mais, d'une part, il n'y a aucun motif pour que ce goût et ces facultés ne se retrouvent pas dans d'autres villes françaises et, d'autre part, on doit reconnaître que la fabrication est trop hâtive et ne donne que des résultats insuffisants au point de vue de la solidité ; sans compter que le prix excessif de la main-d'œuvre ne permet pas d'établir des meubles à des conditions avantageuses pour l'acheteur.

Aussi, nous expliquons-nous aisément qu'à l'exposition de Lille le public examine avec un intérêt tout particulier le groupe consacré aux meubles de la contrée.

Parmi les maisons dont les meubles, élégants et solides, retiennent le plus les visiteurs, nous ferons une mention spéciale de la maison Arthur Paternoster, de Baisieux (Nord), dont les meubles exposés, bien conçus et bien exécutés, constituent de véritables objets d'art.

La maison Paternoster expose au Palais des Arts Libéraux, groupe XII, classe 2, dans un stand de six mètres sur deux mètres, une salle à manger, du style Renaissance le plus pur, composée d'une grande cheminée de 4 mètres 25 de hauteur, d'un bahut de 3 m. 60, d'un dresseur de 2 m. 25, d'une table de 1 m. 60 sur 1 m. 30 et de chaises assorties.

La sculpture de tous ces meubles est prise dans la masse et leur ensemble constitue une fort belle exposition, de l'effet le plus artistique et qui fait l'admiration de tous les connaisseurs.

Du reste, la maison Paternoster est bien connue dans toute la région pour son entente supérieure de l'ameublement artistique.

Tous ses efforts tendent à donner à cette belle industrie du meuble le haut rang qu'elle mérite. Ainsi comprise, cette industrie devient un art véritable qui, en ornant, et en décorant notre intérieur, se propose d'en augmenter le charme et de nous permettre de jouir pleinement de la vie dans un cadre choisi par nous.

Pratiquant dans tous les détails l'ébénisterie et la menuiserie d'art, la maison Paternoster se charge de la décoration et de l'installation complète de chambres à coucher, salons, salles à manger, cabinets de travail, etc., ainsi que de la fabrication de meubles et sièges de tous styles et de toutes essences de bois.

Contrairement donc à ce qu'on voit dans la plupart des villes de province, où il est impossible de trouver des maisons d'ameublement qui soient en état de faire valoir la haute portée artistique de leur industrie, le

LES ENTREPRISES
La Fabrique de meubles PATERNOSTER

chef de la maison Paternoster a parfaitement compris le rôle que doit jouer un établissement de cette nature, et il permet à ses clients de meubler et de décorer une maison dans les meilleures conditions.

Fondée en 1849 par M. Paternoster père, cette maison est la propriété de M. Paternoster fils, depuis 1882. Parmi les récompenses qu'elle a obtenues aux diverses expositions, nous mentionnerons : une médaille de bronze, à Lille, fin 1879; un diplôme d'honneur, à Lille, en 1885; une médaille d'argent, à Lille, en 1892.

Nous sommes bien certain que le jury de l'exposition actuelle saura reconnaître également, les mérites de cette maison qui fait le plus grand honneur à l'industrie du meuble de la région et chez qui l'on trouve, dans de meilleures conditions, toutes les spécialités des grands fabricants parisiens.

BnF Gallica